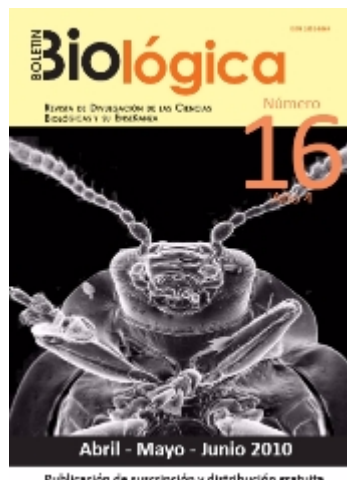


BOLETIN **Biológica**

REVISTA DIGITAL DE DIVULGACIÓN DE LAS CIENCIAS BIOLÓGICAS Y SU ENSEÑANZA



Normas Editoriales

Sección: Enseñanza de la Biología

por:
María Teresa Ferrero de Roqué¹

www.boletinbiologica.com.ar

1 - mtferreroroque@boletinbiologica.com.ar

BOLETÍN BIOLÓGICA

SECCIÓN ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS BIOLÓGICAS

Aportes a la enseñanza de la Biología

En países como el nuestro que están sufriendo continuas y aceleradas transformaciones en el área curricular y en el de la enseñanza, se revisa con frecuencia la formación y roles que debemos cumplir los docentes. Como profesionales de la educación somos los profesores los que debemos transformar el conocimiento científico en conocimiento a enseñar y generar situaciones didácticas donde dicho conocimiento se negocie con el estudiante. Esto exige una complejidad de saberes, tanto científicos como pedagógicos, psicológicos, didácticos, comunicacionales, entre otros, situación que en muchas ocasiones no se acompaña de una adecuada capacitación y, más aún, muchas veces se torna difícil el acceso a aportes actualizados en la enseñanza de la biología; o bien, éstos remiten a aportaciones de investigaciones teóricas o empíricas realizadas en otros países con una realidad muy diferente a la nuestra.

Por ello, los artículos que se incluirán en este espacio complementan los de otras secciones del boletín e intentarán contribuir a la reflexión sobre la enseñanza y el aprendizaje de diferentes temáticas vinculadas a la biología y su enseñanza. **Para ello invitamos a docentes especialistas en el área de enseñanza de la Biología a enviar sus contribuciones.**

Normas para la presentación de trabajos:

El formato debe ser MSWord 6.0 o posterior, en páginas tamaño A4 (210 x 297 mm) vertical, letra Arial 12, márgenes simétricos de 2 cm., sin sangrías, interlineado doble, justificado a la izquierda y sin tabulaciones. TEXTO PLANO, sin edición gráfica.

No incluir imágenes, ni figuras dentro del texto. Incluir en el texto la cita a la imagen o tabla (ej: ver figura 1). Las leyendas de las figuras y/o fotografías al final del texto. Las figuras y/o fotos en archivos aparte formato JPG (definición mínima 1024x768). Los archivos de las imágenes deben ser nombrados de forma tal que su ubicación en el texto no se preste a confusión, por ejemplo: **fig1.jpg**

Para los artículos destinados a este espacio se aconseja un máximo de 10.000 caracteres sin espacio.

Bibliografía citada (no más de cinco referencias bibliográficas)

Las citas bibliográficas se ubicarán al final del artículo por orden alfabético de apellido, indicando autor(es), año, título de la revista completo y destacado en cursiva, volumen, número y páginas del mismo. Por ejemplo: Berzal, M. (2004) "Primer Encuentro de Innovadores Críticos" La Innovación en la Enseñanza de las Ciencias Biológicas". Hacia un cambio educativo con participación del Profesorado. *Revista de Educación en Biología* .7 (1), pp. 56-58.

Para referenciar un libro, se indicará autor(es), año, título del libro completo en cursiva, lugar de edición, dos puntos, editorial. Por ejemplo: Harvey Pough, F. (2000) *Vertebrate Life*. New Jersey: Prentice Hall.

Dentro del texto las referencias se indican con el apellido y año entre paréntesis. Por ejemplo: ...los científicos usan el lenguaje científico para una variedad de propósitos (Caamaño, 1997). Si el nombre del autor aparece explícitamente en el texto, se coloca sólo el año entre paréntesis. Por ejemplo: ...según Perales (2007)

Los trabajos se remitirán a la responsable de la Sección:

María Teresa Ferrero de Roqué

Correos electrónicos:

mtferreroroque@uolsinectis.com.ar, mtferreroroque@gmail.com

Asunto: Para su consideración- Boletín Biológica Sección Enseñanza de la Biología

Junto a la presentación el autor (o autores) presentarán una nota firmada autorizando su publicación en el Boletín Biológica y declaración de originalidad del trabajo.

Relatando experiencias didácticas

Espacio orientado a comunicar el trabajo fecundo, en ocasiones desconocido, de docentes de todos los niveles del sistema educativo. Respetando sus diversidades, rescatando, revalorizando e incentivando a su divulgación, está destinado a aquellos docentes que quieran compartir sus experiencias didácticas (áulicas, de laboratorio, campamentos, visitas, etc.). En ella podremos compartir aciertos, errores y aprender nuevas ideas de otros colegas que, al leerlas, nos motiven para diseñar y recrear acciones que trasciendan la soledad de las aulas.

Con frecuencia nos ha ocurrido que en algunos eventos o cursos a los que hemos asistido o en libros de textos consultados, se presentan experiencias didácticas como muy innovadoras y, de pronto, observamos que ya la habíamos realizado anteriormente. Por ello, este es el momento de contar esas experiencias que compartimos día a día con nuestros alumnos...

Animate y compárteles con otros docentes que al leerlas se motivarán a recrear y diseñar sus acciones de modo de "sacar nuestras experiencias de las aulas".

A continuación sugerimos algunos aspectos que podés tener en cuenta al momento de escribirla... Son sólo recomendaciones, ya que al momento de escribir cada uno de nosotros tiene su propio estilo.

Desde nuestra práctica consideramos dos aspectos fundamentales a considerar:

a) Aspectos generales relacionados con el modo de documentar la experiencia didáctica.

Para que comiences a narrar tu experiencia, es recomendable atender a los siguientes aspectos:

Nombre de la experiencia didáctica

¿De dónde surgió la experiencia?

Ubicarla en el contexto institucional y áulico (institucional: ubicación, niveles que atiende, número de niños, etc.; áulico: número de alumnos, problemas más frecuentes)

¿Por qué surgió la propuesta?:

De dónde surgió la idea,
Cuáles fueron las necesidades y los problemas que le dieron origen
Cuáles fueron los objetivos y metas planteadas inicialmente, entre otros.

¿Quiénes participaron?

Para continuar la secuencia, es importante describir todas las personas que participaron en su realización (alumnos, docentes, padres, personal de la escuela, instituciones, etc.). Puedes incluir la motivación que tuvieron a lo largo de su implementación, su grado de participación, sus expectativas iniciales.

¿Cuáles fueron los momentos más significativos?

En este momento es fundamental describir todo lo que realizaron, todas las fases y etapas de la experiencia. Es recomendable ubicar los momentos o etapas más importantes, para luego describirlas una por una incluyendo:

Duración de esa etapa
Las actividades que realizaron
La motivación de los participantes
Relaciones con el entorno... Otras...

¿Qué resultados obtuvieron?

Luego de todo el proceso vivido:
Qué logros tuvieron
Cuáles fueron las dificultades y los obstáculos que se presentaron
Cuáles aprendizajes les dejó esta experiencia
Qué aspectos positivos y negativos implicó trabajar esta experiencia
Cuáles son los próximos pasos a dar (cuestiones pendientes, próximas tareas a realizar)

b) Aspectos generales relacionados con el modo de escribir.

Utiliza un **lenguaje sencillo** (para que cualquier persona pueda entenderlo).

Escribe en **primera persona**, para que quien lea tu experiencia se identifique con ella y la sienta cercana y amena.

Incluye en el relato **frases textuales** de tus alumnos, padres u otros actores.

Muestra **trabajos** de los niños, fotografías, datos cuantitativos.

Normas para la presentación de trabajos:

El formato debe ser MSWord 6.0 o posterior, en páginas tamaño A4 (210 x 297 mm) vertical, letra Arial 12, márgenes simétricos de 2 cm., sin sangrías, interlineado doble, justificado a la izquierda y sin tabulaciones. TEXTO PLANO, sin edición gráfica.

Para este espacio se aconseja un máximo de 14.000 caracteres sin espacio. Se sugiere incluir **tablas, gráficos, esquemas, dibujos e imágenes y fundamentalmente fotografías**. No incluir imágenes, ni figuras dentro del texto. Incluir en el texto la cita a la imagen o tabla (ej: ver figura 1). Las leyendas de las figuras y/o fotografías al final del texto. Las figuras y/o fotos en archivos aparte formato JPG (definición mínima 1024 x768). Los archivos de las imágenes deben ser nombrados de forma tal que su ubicación en el texto no se preste a confusión, por ejemplo: **fig1.jpg**

Bibliografía citada

Las citas bibliográficas se ubicarán al final del artículo por orden alfabético de apellido, indicando autor(es), año, título de la revista completo y destacado en cursiva, volumen, número y páginas del mismo. Por ejemplo: Berzal, M. (2004) "Primer Encuentro de Innovadores Críticos" La Innovación en la Enseñanza de las Ciencias Biológicas. Hacia un cambio educativo con participación del Profesorado. *Revista de Educación en Biología* .7 (1), pp. 56-58.

Para referenciar un libro, se indicará autor(es), año, título del libro completo en cursiva, lugar de edición, dos puntos, editorial. Por ejemplo: Harvey Pough, F. (2000) *Vertebrate Life*. New Jersey: Prentice Hall.

Dentro del texto las referencias se indican con el apellido y año entre paréntesis. Por ejemplo: ...los científicos usan el lenguaje científico para una variedad de propósitos (Caamaño, 1997). Si el nombre del autor aparece explícitamente en el texto, se coloca solo el año entre paréntesis. Por ejemplo: ...según Perales (2007)

Los trabajos se remitirán a la responsable de la Sección:

María Teresa Ferrero de Roqué

Correos electrónicos:

mtferreroroque@uolsinectis.com.ar, mtferreroroque@gmail.com

Asunto: Para su consideración- Boletín Biológica Sección Enseñanza de la Biología

Junto a la presentación el autor (o autores) presentarán una nota firmada autorizando su publicación en el Boletín Biológica y declaración de originalidad del trabajo.